



# Anna Grigiante

DANZATRICE

## Contatti

Telefono: 348 8322583

E-mail: annagrigrigiante@hotmail.it

Indirizzo: Via Mons. Liviero 12, Gallio (VI)

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 19/12/1996

Matricola ENPALS: 3038135

## Esperienza professionale

### Settembre 2021: Arte Sella ¼

Si reca in residenza ad Arte Sella per accompagnare quattro artisti nella loro personale ricerca artistica per la creazione di quattro assoli site specific.

### 18 settembre 2021: "Waltzing Alone" Mélanie Demers

È interprete del lavoro "Waltzing Alone" di Mélanie Demers debuttato a Montebelluna nel contesto di CombinAzioni Festival.

### 18 luglio 2021: "Ossigeno / Coexistence" Caneva, Grigiante, Marcolin, Sgarbossa

Debutto dell'omonima performance create da Vittoria Caneva, Anna Grigiante, Ilaria Marcolin, Elena Sgarbossa presso l'Orto Botanico di Padova per Università di Padova in collaborazione con Operaestate Festival.

### Agosto 2020: "Practicing Empathy 2by2" Yasmine Godder

È interprete nel lavoro "Practicing Empathy 2by2" di Yasmeen Godder con debutto in Italia in occasione di Bmotion 2020

### Febbraio/Luglio 2020: Lift e Lift on Zoom

Prende parte al progetto Lift, promosso da CSC Centro per la scena contemporanea della Città Bassano del Grappa in collaborazione con il progetto CCP Comunità Cultura Patrimonio, in qualità di insegnante.

### Luglio 2019: "Folk Manifold" Masako Matsushita

È interprete nel lavoro "Folk Manifold" di Masako Matsushita debuttato nel programma di Operaestate Festival 2019.

### Aprile 2019: Symposium Performing Gender

Prende parte in ambito organizzativo e pratico alla durational performance presso il Museo Civico di Bassano del Grappa in occasione del simposio finale del Progetto Europeo "Performing Gender".

### Settembre 2018: "I corpi di Schiele"

Danza per Operaestate Festival in occasione della durational performance presso il Museo Rizzarda, Feltre (BL).

### Luglio 2018: "WRECK-List of extinct species" Pietro Marullo

È interprete per la riproduzione dello spettacolo "WRECK-List of extinct species" di Pietro Marullo.

## **Istruzione e formazione**

### **Dicembre / Marzo 2021**

Inizia il percorso all'interno al progetto "CAD Creation in the digital and physical spaces", proposto dall'Università Ca' Foscari di Venezia.

### **Luglio 2021**

Consegue il diploma RYT 250h insegnate di Hatha Yoga presso il centro Shri Yoga Vicenza di Yasmine Sinno.

### **2019**

Segue le realtà di Sharing Training Bassano, Sharing Training Milano, "Training per movers" di Marta Ciappina.

### **Dicembre 2018**

Prende parte alla seconda sessione del Progetto Europeo "Performing Gender Dance Makes Differences" a Bologna. In quest'occasione si unisce ad una settimana di ricerca con la coreografa giapponese Jija Sohn, la drammaturga Greta Pieropan ed altre nove danzatrici. Performa all'interno del Teatro Arena del Sole di Bologna.

### **Ottobre 2018**

Inizia a frequentare il laboratorio permanente di ricerca e composizione "Il corpo intuitivo" condotto da Daniele Ninarello e, nel maggio 2019, performa all'interno del Festival Interplay 2019 presso le Lavanderie a Vapore, Collegno, in conclusione del percorso formativo.

### **Giugno 2018**

Si diploma presso il Corso Triennale Professionale di Danza Contemporanea del Balletto di Roma diretto da Roberto Casarotto.

### **Agosto 2017**

Percorso intensivo di ricerca coreografica incentrato sulla drammaturgia nella danza contemporanea, guidato da: Yasmeen Godder, Peggy Olslaegers, Monica Gillette, Noa Zuk.

**Settembre 2015**

Frequenta il Corso triennale professionale di danza contemporanea presso il Balletto di Roma, direzione artistica di Roberto Casarotto e ha la possibilità di studiare con Insegnanti di fama internazionale tra cui: Marta Ciappina, Paolo Mangiola e Merel Heering, Pablo Tapia Leyton, Giorgia Nardin e Gaia Clotilde Chernetich, Francesca Pennini e il Colettivo Cinetico, Daniele Ninarello, Marco d'Agostin, Chiara Frigo, Lauren Potter, Jorge Crecis, Mey Ling Bisogno, Elena Giannotti, DD Dorvillier, Loic Perela, Manfredi Perego, Andrea Costanzo Martini, Giovanna Garzotto, Vebjorn Sundby.

**Luglio 2015**

Partecipa allo spettacolo "In memoriam/After the end" del coreografo Sharon Fridman

**a.a 2010/2011**

Sostiene l'esame Intermediate del metodo R.A.D.

**a.a. 2008/2009**

Sostiene l'esame Intermediate Foundation del metodo R.A.D.

**Competenze personali**

**Lingua madre:** Italiano

**Altre lingue:** Inglese